



**Ethno review. 2013-2026**

ISSN 0869--5415

URL - <http://ethnorevras.ru>

All right reserved

Issue 4 Volume . 2011

## **SILVER AND GOLD IN WOMEN'S JEWELRY IN THE CAUCASUS IN THE SECOND HALF OF THE 20TH CENTURY: A PROBLEM OF SOCIOCULTURAL REPLACEMENT**

**Zoya Makhmudova**

### **Abstract**

The article discusses the development of basic trends (including specific cities of the "local fashion") in usage of women's jewelry (such as rings and earrings) in the Caucasus of the Soviet period. The author points out that the tradition of wearing gold jewelry with precious stones (which is taken to be an ingrained facet of the image of a Caucasus woman today) had shaped but in the 1960-70s and had been part of the process of forcing out the traditional clothing and related forms of embellishment. She examines the transition from silver to gold, which had taken place in those years, and analyzes its causes, peculiarities, and connection with the particular aspects of the traditional worldview under the so called Soviet way of life.

**Keywords list (en):** : Datoga, pastoralists, Northern Tanzania, reproductive success, parental contribution

**Date of publication:** 01.07.2011

### **Citation link:**

Makhmudova Z. SILVER AND GOLD IN WOMEN'S JEWELRY IN THE CAUCASUS IN THE SECOND HALF OF THE 20TH CENTURY: A PROBLEM OF SOCIOCULTURAL REPLACEMENT // Ethno review. – 2011. – Issue 4 C. 100-114 . URL: [https://ethnorevras.ru/s0869-54150000596-8-1/?version\\_id=23209](https://ethnorevras.ru/s0869-54150000596-8-1/?version_id=23209)



# СЕРЕБРО И ЗОЛОТО В ЖЕНСКИХ ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЯХ НА КАВКАЗЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX В.: ПРОБЛЕМА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ЗАМЕЩЕНИЯ

Махмудова Зоя Увайсовна

## Аннотация

В статье речь идет о становлении и существовании основных тенденций (и даже своеобразной "региональной моды"), связанных с бытованием женских ювелирных украшений (кольца и серьги) на Кавказе в советское время. Отмечается, что традиция носить золотые украшения с драгоценными камнями (которые сегодня являются неотъемлемой частью образа кавказской женщины), сложилась только в 60-70-е годы XX в., и это было частью процесса вытеснения традиционного костюма и связанных с ним национальных форм украшений. Рассматривается переход от серебра к золоту, произошедший в эти годы, его причины, специфика, а также связь с особенностями традиционного мировоззрения в условиях так называемого советского образа жизни.

**Ключевые слова:** датага, Северная Танзания, репродуктивный успех, факторы брачности, экономическая состоятельность

**Дата публикации:** 01.07.2011

**Ссылка для цитирования:**

Махмудова З. У. СЕРЕБРО И ЗОЛОТО В ЖЕНСКИХ ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЯХ НА КАВКАЗЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX В.: ПРОБЛЕМА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ЗАМЕЩЕНИЯ // Этнографическое обозрение. – 2011. – Выпуск 4 С. 100-114 . URL: [https://ethnorevras.ru/s0869-54150000596-8-1/?version\\_id=23209](https://ethnorevras.ru/s0869-54150000596-8-1/?version_id=23209)