



Ethno review. 2013-2026

ISSN 0869--5415

URL - <http://ethnorevras.ru>

All right reserved

Issue 4 Volume . 2011

UST-TSILMA HILL: FROM A RITE TO A REPUBLICAN HOLIDAY

Tatyana Dronova

Abstract

The "gorka" ring dance merrymaking, which used to be widespread in Central Russia in the past, has presently survived among the old-believers of the Ust-Tsilma region in the Republic of Komi. The ring dance rite consists of seven obligatory figures, and there is a "gorka" song corresponding to each of them. These figures reflect the notions of the Ust-Tsilma people about the world, and their arrangement on the ground is connected to the idea of eternal motion and rejuvenation of life. It was during such merrymaking that acquaintances between young men and women occurred and love (and marriage) relationships were initiated. The ring dance rites also ensured successful harvests. The article analyzes the ways in which the merrymaking developed during the 20th-21st centuries and the significance of the celebration in Ust-Tsilma's old-believers today.

Keywords list (en): "hill", rite, folk clothing, ring dance merrymaking, youth games, harvest

Date of publication: 01.07.2011

Citation link:

Dronova T. UST-TSILMA HILL: FROM A RITE TO A REPUBLICAN HOLIDAY // Ethno review. – 2011. – Issue 4 C. 48-56 . URL: https://ethnorevras.ru/s0869-54150000596-8-1-ru-27/?version_id=23197

УСТЬ-ЦИЛЕМСКАЯ ГОРКА: ОТ ОБРЯДА К РЕСПУБЛИКАНСКОМУ ПРАЗДНИКУ

Дронова Татьяна Ивановна

Аннотация

Хороводные гулянья горка, в прошлом широко известные в Центральной России, в настоящее время сохранились у русских староверов-беспоповцев (поморцев) в Усть-Цилемском районе Республики Коми. Обрядовый хоровод включает семь обязательных фигур, каждой из которых соответствует "горочная" песня. Хороводные фигуры имеют следующие названия: "столбы", "круг", "сторона на сторону", "вожжа", "плетень", "квадрат", "кадриль". В этих фигурах запечатлено представление устьцилемов о мире, их расписывание на земле связывается с вечным движением и обновлением жизни. В хороводах юноши и девушки познакомились друг с другом и вступали в любовные (брачные) отношения. В хороводах заклинали урожай быть удачным. В статье анализируется развитие русского хороводного гулянья в XX-XXI вв. Выявляется роль и значение праздника в жизни усть-цилемских староверов на современном этапе.

Ключевые слова: горка, обряд, народная одежда, хороводные гулянья, молодежные игры, урожай

Дата публикации: 01.07.2011

Ссылка для цитирования:

Дронова Т. И. УСТЬ-ЦИЛЕМСКАЯ ГОРКА: ОТ ОБРЯДА К РЕСПУБЛИКАНСКОМУ ПРАЗДНИКУ // Этнографическое обозрение. – 2011. – Выпуск 4 С. 48-56 . URL: https://ethnorevras.ru/s0869-54150000596-8-1-ru-27/?version_id=23197