



**Ethno review. 2013-2026**

ISSN 0869--5415

URL - <http://ethnorevras.ru>

All right reserved

Issue 2 Volume . 2018

## **Present-Day Kyrgyzstan: Re-Islamization or Renaissance of the National Culture?**

**Inga Stasevich**

### **Abstract**

Since 1991, after the state independence was established, a new period of historical development began in Kyrgyzstan. In the context of the change of political and ideological paradigms, the official power declared the national culture and history as the fundamental values of the new Kyrgyzstan entailing in turn the construction of the national idea and new national symbols. Meanwhile, the understanding and treatment of these symbols are far from being always unambiguous. One of the trends of the process under consideration includes the revival of traditional national value guidelines in the Kyrgyz society. Some consider this process as the reconstruction and strengthening of the traditional institutes, others – as consolidation of the norms of the “classical” Islam and rejection of the “pagan” past. The collision of these two standpoints has essentially influenced, and is now influencing, the trends of development of ethnic and cultural processes in present-day Kyrgyzia. This paper undertakes an analysis of the views on the priority in reproduction of religious traditions in the modern Kyrgyz society.

**Keywords list (en):** tradition, Islamization, Kyrgyzstan, ethnic culture, ethnic traditionalism

### **Citation link:**

Stasevich I. Present-Day Kyrgyzstan: Re-Islamization or Renaissance of the National Culture? // Ethno review. – 2018. – Issue 2 C. 76-88 .

URL: [https://ethnorevras.ru/s0869-54150000339-5-1-ru-7/?version\\_id=16316](https://ethnorevras.ru/s0869-54150000339-5-1-ru-7/?version_id=16316). DOI: 10.7868/S50000339-5-1

# Современный Кыргызстан: повторная исламизация или возрождение национальной культуры?

Стасевич Инга Владимировна

## Аннотация

С момента провозглашения государственной независимости в 1991 г. Кыргызстан вступил в новый период своего развития. В контексте смены политических и идеологических парадигм национальная культура и история были объявлены официальной властью основополагающими ценностями молодого государства. Это, в свою очередь, повлекло за собой конструирование новой национальной идеи и символов, понимание и трактовка которых далеко не всегда однозначны. Одни рассматривают этот процесс как воссоздание и укрепление традиционных институтов, в т.ч. религиозных, другие – как усиление норм “классического” ислама и отказ от “языческого” прошлого. Столкновение этих двух позиций во многом определило и определяет в настоящее время развитие этнокультурных процессов в современной Киргизии. Анализу существующих в кыргызском обществе представлений о приоритетных путях воспроизводства религиозных традиций и посвящена настоящая статья.

**Ключевые слова:** традиция, исламизация, Кыргызстан, этническая культура, этнический традиционализм

**Дата публикации:** 15.03.2026

## Ссылка для цитирования:

Стасевич И. В. Современный Кыргызстан: повторная исламизация или возрождение национальной культуры? // Этнографическое обозрение. – 2018. – Выпуск №2 С. 76-88 . URL: [https://ethnorevras.ru/s0869-54150000339-5-1-ru-7/?version\\_id=16316](https://ethnorevras.ru/s0869-54150000339-5-1-ru-7/?version_id=16316). DOI: 10.7868/S50000339-5-1