

Юбилей ученого

Юбилей Ольги Исааковны Завьяловой



4 декабря 2017 г. исполнилось 70 лет доктору филологических наук, главному научному сотруднику Института Дальнего Востока РАН Ольге Исааковне Завьяловой.

Ольга Исааковна окончила Восточный факультет Ленинградского (Санкт-Петербургского) университета, выпускница кафедры китайской филологии. В 1971 г. она поступила в аспирантуру ИДВ РАН, в 1974–1981 гг., и с 1987 г. по настоящее время — сотрудник нашего института. Ученица и последовательница крупнейшего российского синолога С.Е. Яхонтова, О.И. Завьялова посвятила свои работы различным областям китайского языкознания — диалектологии, фонетике, социолингвистике и языковой политике, истории китайского языка, языкам народов КНР, сино-исламским языковым и этнокультурным контактам.

Еще на студенческой скамье О.И. Завьялова заинтересовалась диалектами китайского языка. В 1970-х годах в составе нескольких этнолингвистических экспедиций она изучала обычаи и диалекты советских дунган — потомков китаезычных выходцев из северо-западного Китая. В своей кандидатской диссертации («Диалекты Ганьсу», 1975), посвященной лингвистической географии этой и сопредельных провинций, О.И. Завьялова определила исходное местоположение дунганских диалектов на лингвистической карте Китая. Тогда же было экспериментально доказано наличие в ганьсуйском диалекте дунганского языка четырех, а не трех тонов, как считалось раньше.

С 1981 по 1986 г. Ольга Исааковна находилась в Японии, участвовала в лингвистическом проекте Института языков и культур Азии и Африки при Токийском университете иностранных языков, опубликовала несколько работ по китайской диалектологии. По возвращении написала первую в нашей стране «женскую» книгу о жизни в этой стране (Токио и токийцы: будни, выходные, праздники. М., 1990).

Основанная на докторской диссертации, которую О.И. Завьялова защитила в 1992 г., монография «Диалекты китайского языка» (1996) — первое в России обобщающее исследование по китайской диалектологии. В его основе лежат обширные материалы, опубликованные на протяжении XX века прежде всего (но не только) в конти-

нентальном Китае и на Тайване. Разработанные в диссертации карты, охватившие более тысячи пунктов, позволили автору обнаружить ранее неизвестную диалектную границу вдоль хребта Циньлин и реки Хуайхэ. Эта граница признана сейчас китайскими и западными учеными важнейшим лингвистическим рубежом страны, наличие и значение которого подтверждается новыми данными по лексике и грамматике, собранными в последние годы.

В 2010 г. вышла в свет книга Ольги Исааковны «Большой мир китайского языка», адресованная широкому кругу читателей. Востребованная преподавателями и студентами многих учебных заведений, книга была переиздана в расширенном варианте в 2014 г.

О.И. Завьялова — научный редактор раздела «Язык и письменность» 3-го тома энциклопедии «Духовная культура Китая» («Литература. Язык и письменность». 2008), удостоенной Государственной премии РФ. Этой поистине колоссальной работе было посвящено несколько лет. Будучи автором 36 статей, вошедших в 3-й том, она также подготовила серию статей и для пятого тома энциклопедии (2009).

Четыре статьи О.И. Завьяловой — об изучении китайского языка в России, сино-исламском языкознании, дунганском языке и научная биография выдающего советского китаевода А.А. Драгунова — были недавно опубликованы в многотомной энциклопедии «Китайский язык и китайское языкознание» (Encyclopedia of Chinese Language and Linguistics. Boston-Leiden: Brill, 2017). В создании этой энциклопедии принимали участие более 400 ученых из разных стран мира.

В последнее время О.И. Завьялова в качестве ответственного редактора и автора обширной вводной статьи готовила выпуск сборника уникальных российских дореволюционных работ о китайском исламе и переселении дунган в Российскую империю (Дунгане: история и культура. М., 2017). Этот сборник вызвал большой интерес в мировом китаеведении, в КНР готовится издание на китайском языке.

Дирекция и коллектив ИДВ РАН, редколлегия и редакция журнала «Проблемы Дальнего Востока» желают Ольге Исааковне доброго здоровья и осуществления творческих замыслов.