

историографию проблемы, О.В. Томашевич акцентировала внимание на идее Х. Бальца (1939 г.) о первоначальном названии систра: *zššl* и возможном переводе *zšš* как «трясти, создавать шум». Как известно, два предмета, которые фигурируют в рассматриваемой сцене, настолько тесно связаны с богиней, что иногда представляются как ее воплощения: сistr и ожерелье-менат. Оба предмета являются трещотками, которые использовались в ритуалах в честь богини Хатхор для сопровождения танцев и пения, а также для заглаживания богини, которая могла быть очень опасной. Литературной иллюстрацией этого сюжета может быть «История пастуха и богини»; параллели имеются также в «Странствии Синухета». Подводя итог, О.В. Томашевич высказалась в пользу гипотезы, что шум, создаваемый с помощью метелок папируса, помогал покойному преодолеть опасную пограничную зону между миром живых и мертвых. Таким образом умерший оказывался под покровительством богини Хатхор.

Н.В. Бугаева

© 2009 г.

«МИУССКИЕ АНТИЧНЫЕ ПОСИДЕЛКИ» В РОССИЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ГУМАНИТАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ (Москва, 3–4 апреля 2009 г.)

Научный семинар «Миусские античные посиделки» состоялся на кафедре истории древнего мира Института восточных культур и античности РГГУ 3–4 апреля 2009 г. и был посвящен истории древней Греции архаического и классического периодов. Тема семинара: «Традиции и новации в изучении архаической и классической Греции в современной России». Участники представили доклады по теме своих исследований по истории древней Греции архаического и классического периодов. Организатором семинара выступил С.Г. Карпюк. Открыли научный семинар И.С. Смирнов, директор Института восточных культур и античности, и П.П. Шкаренков, заведующий кафедрой истории древнего мира.

На утреннем «сидении» 3 апреля были заслушаны источниковедческие доклады И.Е. Сурикова, С.Г. Карпюка и Э.В. Рунга.

В докладе И.Е. Сурикова (Москва) «Парадоксы “отца истории”: Геродот – исследователь архаической и классической Греции» были подведены итоги проводившейся автором на протяжении последних лет работы над темами, связанными с творчеством первого античного историка, чей труд сохранился полностью. В докладе характеризуется историографическое место Геродота в связи с «греческими» частями его сочинения (хотя, как известно, не меньшее место в «Истории» занимают восточные сюжеты). Преимущественное внимание было уделено проблемам исследовательских методов Геродота (как историка, опирающегося в первую очередь на устные традиции), но в связи с этим оказывается необходимым затронуть также и ряд вопросов его мировоззрения (историософии, религиозных взглядов, политической позиции). Была поставлена задача заострить внимание на тех чертах произведения «Отца истории», которые могут выглядеть парадоксальными, непривычными в свете сегодняшних представлений о специфике историографии как формы научного знания. Геродот характеризуется как представитель архаической традиции историописания.

В докладе С.Г. Карпюка (Москва) «Два патриотизма в “Истории” Фукидида» подверглась рассмотрению дискуссия о патриотизме в сочинении Фукидида. Фукидид выдвинул немало аргументов в пользу традиционного полисного патриотизма, когда гражданин обязан при любых обстоятельствах сохранять верность своему отечеству. Очевидно, что сам Фукидид, как показывает и его поведение в изгнании, и детали текста его сочинения, сохранял верность Афинам и оставался лояльным афинским гражданином. Однако историк не мог не представить аргументы нового, «софистического», подхода к патриотизму, который нашел яркое выражение и в речи, и в самом поведении Алкивиада.

Доклад Э.В. Рунга (Казань) «Подходы к обозначению и периодизации исторических событий в греческой историографии классического периода» был посвящен анализу представлений греческих историков V–IV вв. до н.э. об обозначении и периодизации исторических событий. Особое внимание уделяется разнообразным «дефинициям войны»: Персидские войны / Мидий-

ские войны; Пелопоннесская война; Атическая война / Архидамова война; Декелейская война и др. В этой связи исследуются подходы греческих авторов (Геродота, Фукидида, Ксенофонта, Оксириинского историка) к установлению относительной хронологии, когда известное событие принимается за своеобразную «точку отсчета», а все прочие события рассматриваются по отношению к нему. Делается вывод, что стереотипные представления греков об обозначении и периодизации исторических событий возникали вследствие осмысления и переосмысления эллинами своего прошлого.

После перерыва была представлена выставка научных изданий последних десятилетий по теме семинара из фондов Научной библиотеки РГГУ¹. Книги были сгруппированы по следующим разделам: «Античные авторы», «Архаическая Греция», «Классическая Греция», «Религия и идеология», «Справочные издания», «Участники семинара». Был представлен также хранящийся в библиотеке экземпляр русского перевода Фукидида (издание 1888 г.) с дарственной надписью Ф.Г. Мищенко С.А. Муромцеву.

На вечернем «сидении» был заслушан доклад *С.Ю. Сапрыкина* (Москва) о тирании на Боспоре.

4 апреля вниманию слушателей были представлены доклады *О.В. Кулишовой* и *Т.В. Кудрявцевой*, посвященные религии и магии в древней Греции.

В докладе *Т.В. Кудрявцевой* (Санкт-Петербург) «Судебная магия в классической Греции» показано, как тяжущиеся в классической Греции в целях обеспечения успешного исхода судебного процесса нередко прибегали к магии и ворожбе. Магические обращения такого рода представлены свинцовыми табличками с проклятиями (*defixiones*), а также особыми фигурками, так называемыми «куклами вуду», или «куклами мести»; изготовление проклятия против потенциальных соперников по тяжке стало общей практикой во всем греко-римском мире и охватывает период от конца VI в. до н.э. до V в. н.э. Однако больше всего подобных источников – из позднеклассических Афин, что позволяют прояснить некоторые детали и особенности афинского судебного процесса. Ряд примеров свидетельствует о том, что агрессивная черная магия использовалась не только простыми афинскими обывателями в делах по частным искам, но и определенными политическими группировками, преследующими свои цели в «государственных» процессах. Спрос на магические услуги привел к появлению профессионалов – изготовителей проклятий. В эллинистических Афинах с деградацией народного суда судебная магия постепенно сходит на нет, но этот «классический опыт» успешно перенимают эллинистический мир и Римская империя.

В докладе *О.В. Кулишовой* (Санкт-Петербург) «Военная мантика в архаической и классической Греции» были рассмотрены засвидетельствованные античной традицией основные компоненты военной мантики у древних греков, а также вопрос о толковании божественных знаков и оракулов эллинами и связанная с этим проблема роли знамений и прорицаний в жизни древнего общества и их влияния на военно-политическую сферу. Автор пришел к выводу, что военная мантика, как и в целом религиозное сознание древних греков в эпоху военных катаклизмов, демонстрирует сосуществование двух тенденций: с одной стороны, процесс актуализации наиболее архаических пластов традиционных верований, который выливается в рост мистических настроений, слепую веру в знамения и предсказания, с другой – разрушение традиционных полисных религиозных представлений как результат растущего скептицизма интеллектуальной и политической элиты.

Все доклады сопровождались оживленным обсуждением.

В заключение участники семинара приняли участие в дискуссии, посвященной насущным проблемам изучения истории древней Греции в России. Во время дискуссии поднимались самые разнообразные проблемы, как то: снижение интереса к античности и трудности привлечения студентов на античные кафедры; преобладание исследований по политической истории и определенный методологический негативизм современной российской историографии; особое место исследований по истории и археологии Северного Причерноморья в российском антиковедении; соотношение публикаций российских ученых на русском и иностранных языках и роль русского языка как регионального языка науки в Восточной Европе; развитие центров изучения античности в России, помимо Москвы и Санкт-Петербурга, и опасности этого, безусловно позитивного, процесса; необходимость поддержания достойного научного уровня публикаций и диссертаций по античности в России; желательность появления обобщающих трудов по архаической и классической Греции на русском языке. Дискуссия получилась крайне заинтересованной; было

¹ «Меню к посиделкам». Библиографический указатель новых работ по архаической и классической Греции из библиотеки РГГУ к научному семинару «Миусские античные посиделки» (3–4 апреля 2009 г.) / Авторы-составители: С.Г. Карпюк, Н.Ю. Костенко, О.Л. Шенягина, М., 2009 (электронная версия: http://liber.rsuh.ru/binary/79776_72.1239094955.21223.htm).

высказано предложение превратить «Кентавр» («Вестник РГГУ») в одно из наиболее авторитетных периодических изданий по античной истории и классической филологии в России. Научный семинар «Миусские античные посиделки» планируется сделать ежегодным.

С.Г. Картюк

Редакционный совет и Редакционная коллегия журнала «Вестник древней истории», сотрудники Центра сравнительного изучения древних цивилизаций Института всеобщей истории РАН поздравляют постоянного автора нашего журнала Владимира Федоровича Столба с избранием действительным членом Королевской Датской академии наук (Kongelige Danske Videnskabernes Selskab).

В.Ф. Столба – крупный специалист в области археологии и нумизматики Причерноморья, в особенности Северо-Западного Крыма и Херсонеса. С 1991 г. по настоящее время он работает в Отделе истории античной культуры Института истории материальной культуры РАН, в 2002 г. стал одним из инициаторов создания Центра черноморских исследований Датского национального исследовательского фонда (Орхус), сотрудником которого (Associate professor) остается и в настоящее время. В.Ф. Столба много сделал как для налаживания сотрудничества между отечественными и зарубежными исследователями античной истории и археологии Причерноморья, так и для развития самой научной дисциплины, в том числе благодаря использованию новых для нее научных методов ландшафтной археологии, палеоклиматологии и др. Мы рады, что научные заслуги В.Ф. Столбы нашли достойное признание в одной из старейших и авторитетнейших Академий Европы.