

СПЕЦИАЛЬНАЯ ТЕМА НОМЕРА: ЭТНОГРАФИЯ СОЦИАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ (отв. ред. — А.И. Карасева, М.П. Момзикова, М.И. Юшманова)

© А. И. Карасева, М. П. Момзикова, М. И. Юшманова

ВВЕДЕНИЕ

Ключевые слова: антропология времени, социальное время, практики счета времени

Тематическая подборка “Этнография социального времени” основана на материалах одноименной секции, организованной 12 ноября 2016 г. в рамках конференции ВДНХ-10 в Европейском университете в Санкт-Петербурге; в нее вошли статьи А.И. Карасевой, М.П. Момзиковой, М.И. Юшмановой, А.Ю. Контаревой, А.И. Масальской, Л.В. Земнуховой и А.Г. Возьянова.

Антропология времени — быстро растущая область исследований. Лаура Бир датирует “временной поворот” 1992-м годом, когда в *Annual Review of Anthropology* вышла статья Нэнси Манн (Munn 1992), посвященная культурной антропологии времени (Bear 2015: 488). Манн делает обзор основных направлений дискуссии о времени внутри дисциплины с момента ее возникновения вплоть до 1992 г., подробно останавливаясь на теоретических концептуализациях связи времени и пространства, с одной стороны, и действий акторов с другой. Манн указывает, что разнообразие тематических фокусов, выбираемых антропологами при исследовании времени, свидетельствует об отсутствии внутри дисциплины метаязыка для описа-

Анастасия Игоревна Карасева | <https://orcid.org/0000-0001-9208-9142> | akarasyova@eu.spb.ru | младший научный сотрудник Центра социальных исследований Севера | АНООВО “Европейский университет в Санкт-Петербурге” (ул. Гагаринская 6/1а, Санкт-Петербург, 191187, Россия)

Мария Петровна Момзикова | <https://orcid.org/0000-0003-0066-5937> | mmomzikova@eu.spb.ru | ассоциированный научный сотрудник факультета антропологии | АНООВО “Европейский университет в Санкт-Петербурге” (ул. Гагаринская 6/1а, Санкт-Петербург, 191187, Россия)

Мария Ильдусовна Юшманова | <https://orcid.org/0000-0003-1022-7172> | maria.ushmanova@gmail.com | независимый исследователь | (Санкт-Петербург, Россия)

ния феномена. В попытках найти единое основание для этого предметного поля она акцентирует символическую силу времени, одновременно подчеркивая ее социокультурные источники: многослойные значимые связи между людьми, пространством и объектами, охватывающие отношения последовательности, длительность, связь между прошлым, настоящим и будущим и т.д. Эта символическая сила обнаруживает себя в практиках счета времени, в т.ч. календарных, в культурном конструировании прошлого, в использовании времени как средства контроля (Munn 1992: 116).

Бир в своем недавнем обзоре, включающем несколько десятков статей по этой теме за последние 15 лет (Bear 2015), фокусируется на связи времени и капиталистической модерности, отводя центральное место темпоральному неравенству. Капитализм в разной мере вносит прекарность в жизнь разных групп и, следовательно, формирует разные временные ландшафты (*timescapes*). Бир анализирует их как диалектическое единство техник, знания и этики времени, противоречия между которыми делают эти ландшафты динамичными и определяют возможности для проявления агентности представителей разных групп.

Отдельного упоминания заслуживают недавние работы Кевина Бёрта (Birth 2017) и Николая Ссори́на-Чайкова (Ssorin-Chaikov 2017), обоих авторов интересует связь между временем и производством знания. Бёрт, много лет посвятивший исследованию современного времени и его эффектов и одним из первых прямо сосредоточившийся на связи между опытом проживания времени и капитализмом, в своей последней книге демонстрирует, как использование европейского времяисчисления в качестве универсального принципа повлияло на производство научного знания в ряде областей (хронобиология, история, этнография, экономика) и в каком-то смысле определило сам научный метод. Книга Ссори́на-Чайкова примечательна тем, что автор, отталкиваясь от распространенного утверждения о множественности социального времени, спрашивает: что в действительности означает эта множественность? как разное время может существовать одновременно? что это за “одно время” (одно-временность), в котором существуют все прочие? Модели взаимодействия разных темпоральностей в один момент времени он рассматривает на архивном и полевом материале.

В основу настоящей тематической подборки легли выступления на секции “Этнография социального времени”, организованной 12 ноября 2016 г. в рамках конференции ВДНХ-10 в Европейском университете в Санкт-Петербурге; здесь объединены исследования, демонстрирующие многообразие и относительность социального времени преимущественно в российском контексте на примере групп, выделенных по разным принципам: пользователи инфраструктуры, обладатели определенных профессий, жители региона. В каждом из этих случаев формируются свои временные ландшафты и возможности для выражения агентности. Так, Мария Юшманова на основании архивных документов, источников личного характера и периодических изданий рассматривает реакцию людей на изменения структуры социального времени и делает предположения о влиянии нарушения сложившегося ритма жизни на глубинные процессы в обществе. Андрей Возьянов на материалах полевой работы в Ростове-на-Дону анализирует влияние уменьшения диапазона доступности общественного транспорта на изменение границ “вечера” в городе и, как следствие, сокращения возможностей для поздней досуговой деятельности, что влечет за собой исходящую миграцию молодых людей. Анастасия Карасева и Мария Момзикова, опираясь на интервью и наблюдения в Магадане и Владивостоке, рассматривают незаметную работу по координации во времени, выполняемую жителями Дальнего Востока в рабочей, семейной и дружеской телекоммуникациях с партнерами из более западных часовых поясов. Алина Контарева, Лилия Земнухова и Александра Масальская, используя материалы биографических интервью с рус-

скоговорящими программистами во Владивостоке, Казани, Хельсинки, Лондоне, говорят о конструировании и восприятии времени IT-специалистами, ставя под вопрос широко обсуждаемое в литературе ускорение времени в современном глобализованном мире.

Научная литература

- Bear L. Time as Technique // *Annual Review of Anthropology*. 2016. Vol. 45. P. 487–502.
Birth K.K. Time Blind: Problems in Perceiving Other Temporalities. Cham: Springer, 2017. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-34132-3>
Munn N.D. The Cultural Anthropology of Time: A Critical Essay // *Annual Review of Anthropology*. 1992. Vol. 21 (1). P. 93–123.
Ssorin-Chaikov N. Two Lenins: A Brief Anthropology of Time. Chicago: Hau Books, 2017.

Editor's Introduction

Karaseva, A.I., M.P. Momzikova, and M.I. Yushmanova. Introduction [Vvedenie]. *Etnograficheskoe obozrenie*, 2019, no. 3, pp. 5–7. <https://doi.org/10.31857/S086954150005298-7> ISSN 0869-5415
© Russian Academy of Sciences © Institute of Ethnology and Anthropology RAS

Asya Karaseva | <https://orcid.org/0000-0001-9208-9142> | akarasyova@eu.spb.ru | European University at St. Petersburg (6/1a Gagarinskaya St., St. Petersburg, 191187, Russia)

Maria Momzikova | <https://orcid.org/0000-0003-0066-5937> | mmomzikova@eu.spb.ru | European University at St. Petersburg (6/1a Gagarinskaya St., St. Petersburg, 191187, Russia)

Maria Yushmanova | <https://orcid.org/0000-0003-1022-7172> | maria.uselmanova@gmail.com | independent researcher (St. Petersburg, Russia)

Keywords

anthropology of time, social time, time counting practices

Abstract

The article is a brief introduction to the thematic section of the journal's issue on "Ethnography of Social Time". It is drawn on contributions (by Asya Karaseva, Alina Kontareva, Aleksandra Masalskaya, Maria Momzikova, Andrey Vozyanov, Maria Yushmanova, and Liliia Zemnukhova) resulting from a panel held at the VDNKh-10 conference that was convened at the European University at St. Petersburg on November 11–12, 2016.

References

- Bear, L. 2016. Time as Technique. *Annual Review of Anthropology* 45: 487–502.
Birth, K.K. 2017. *Time Blind: Problems in Perceiving Other Temporalities*. Cham: Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-34132-3>
Munn, N.D. 1992. The Cultural Anthropology of Time: A Critical Essay. *Annual Review of Anthropology* 21 (1): 93–123.
Ssorin-Chaikov, N. 2017. *Two Lenins: A Brief Anthropology of Time*. Chicago: Hau Books.