

# **X МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ИСТОРИЯ ТЕХНИКИ И МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

**ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА ГЛУШКОВА**

*Политехнический музей*

*Россия, 101000, Москва, Новая пл., д. 3/4*

*E-mail: taglushkova@polymus.ru*

**РОМАН ВАЛЕРЬЕВИЧ АРТЕМЕНКО**

*Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН*

*Россия, 125315, Москва, ул. Балтийская, д. 14*

*E-mail: 78rpm@bk.ru*

6–8 декабря 2016 г. в Москве прошла юбилейная X Международная научно-практическая конференция «История техники и музейное дело». Первая конференция, состоявшаяся в 1997 г., была приурочена к 125-летию Политехнического музея. Последующие конференции проводились с периодичностью в два–три года и были также посвящены знаменательным датам: 50-летию Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН (ИИЕТ РАН), юбилеям Политехнического музея. После 2010 г. в связи с реконструкцией Политехнического музея конференция приостановила свою работу. Начиная с 2014 г. она стала ежегодной, что говорит о нарастающей потребности профессиональных сообществ историков науки и техники и специалистов музейного дела во взаимодействии. Организаторами конференции выступили Политехнический музей, Ассоциация содействия развитию научно-технических музеев «АМНИТ» (Ассоциация «АМНИТ») и ИИЕТ им. С.И. Вавилова РАН. Заседания прошли на разных площадках: пленарные в конференц-зале Политехнического музея на ВДНХ, секционные – в аудиториях Российского дома международного научно-технического сотрудничества.

В конференции приняли участие 22 музея, 8 научно-образовательных центров, 5 научно-исследовательских институтов и 5 предприятий. Всего было заслушано 83 доклада представителей музейной, научной и научно-педагогической общестственности из Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Калининграда, Новосибирска, Коврова, Нижнего Новгорода, Таганрога, Мурманска, Казани, Королева, Нижнего Тагила. Столь обширная география участников конференции свидетельствует о присоединении к деятельности по сохранению отечественного историко-технического наследия новых единомышленников из регионов, прежде не включенных в непосредственный обмен информацией. Часть материалов была представлена в формате стендовых докладов без очного участия авторов, в том числе презентации коллег из музеев Белоруссии и Украины. Доклады заслушивались на трех секциях: «История техники», «Музейное источниковедение», «Музееведение». Также в рамках конференции состоялся круглый стол, посвященный 55-летию первого пилотируемого космического полета, в котором приняли участие ветераны космической отрасли.

На открытии конференции с ответственным словом к собравшимся

обратился президент Политехнического музея и Ассоциации «АМНИТ» Б.Г. Салтыков. Первый доклад «Лакуны в истории техники – проблемы полноты, достоверности, сопоставимости. На примере истории авиастроения» был сделан Ю.В. Кузьминым (ИИЕТ РАН). Автором было показано, что в областях, о которых, кажется, все известно, существуют большие лакуны, а избытие фактов и чисел не дает возможности построить общую картину, что приводит к мифологизации в истории науки и техники.

Ю.Ю. Черный (ИНИОН РАН) в докладе «Архивы, библиотеки, музеи в глобальной информационной среде» остановившись на логике эволюции институтов социальной памяти со времени их возникновения до наших дней, показал, что в рукописную эпоху архивы, библиотеки и музеи представляли собой единое целое. Современная конвергенция институтов социальной памяти – возвращение к истокам на новом технологическом уровне. Докладчик описал проект «Нейронет» (*Web 4.0*) – одну из разработок в рамках Национальной технологической инициативы Российской Федерации.

Л.В. Лобанова (Политехнический музей) в докладе «Методический центр Политехнического музея: новые вызовы и перспективы» рассказала о работе и целях МЦ, выделив два основных блока: 1) работа, направленная на решение внутренних задач Политехнического музея – внутренний аудит, повышение качества собственных программ музея; проектирование новых направлений деятельности; 2) внешние направления деятельности – ведущая роль в модернизации музейного сектора

в России; инновационные профессиональные услуги.

Вопросы практики сохранения и изучения технологического наследия осветил в своем докладе «Индустриальное и технологическое культурное наследие Мурманской области: проблемы выявления, сохранения, изучения и реставрации» В.В. Рябев (Мурманский областной краеведческий музей). Особое внимание в докладе он уделил проблемным моментам, связанным с недостатком квалифицированных специалистов в области реставрации и сохранения памятников техники в Мурманской области, несовершенством нормативно-правовой базы, а также сложностям в процессе выявления и постановки на государственную охрану военной техники.

П.И. Черноусов (Музей истории МИСиС) поделился опытом, представив доклад «Воспитание “инновационных компетенций” в технических вузах». Он выделил новые тенденции в развитии музеев технических вузов: использование в работе материалов по индустриальному наследию из музеев нового типа, демонстрирующих влияние техники на развитие общества (заповедники промышленности, индустриально-археологические парки); появление новых коммуникативных возможностей (обучающие игры, виртуальные экскурсии); появление учебных предметов направления «философия техники», используемых для подготовки элитных специалистов в области инновационных технологий.

Г.С. Талипова (Политехнический музей) представила «Проект развития мемориального музея П.Л. Капицы ИФП РАН». В докладе рассматривались история создания музея, его

деятельность, современное состояние. Докладчик разработала предложение по сохранению и введению в культурный оборот мемориального и научно-технического наследия великого ученого, дала рекомендации по благоустройству прилегающей к музею территории и включению ее в экскурсионные маршруты.

В докладе Л. П. Вершининой (ЦНИИмаш) «Творцы первых пилотируемых космических кораблей» было кратко рассказано о роли основных руководителей работ по созданию кораблей «Восток», главных конструкторов космической ракеты Р-7 С. П. Королеве, В. П. Глушко, В. П. Бармине, Н. А. Пилюгине, В. И. Кузнецове, М. С. Рязанском и др. Реализация пилотируемых полетов в космос потребовала разработки аппаратуры и приборов, обеспечивающих жизнедеятельность пилота-космонавта, его связь с земными службами, ориентацию корабля в околоземном пространстве, безопасное возвращение на землю, проведение медицинских и научных экспериментов, что потребовало привлечения к работам новых конструкторских коллективов.

М. Э. Смолевицкая (Политехнический музей) зачитала текст доклада «Программное обеспечение для виртуальной экскурсии: 3D-ностальгия по БЭСМ-6», подготовленный М. В. Тумбинской (КНИТУ – КАИ), И. А. Крайневой (ИСИ СО РАН) и В. М. Трегубовым (КНИТУ – КАИ), где было рассказано о проекте по созданию виртуальной экскурсии, посвященной ЭВМ БЭСМ-6 (1965–1981). Смолевицкая также обратила внимание присутствовавших на то, что единственный комплектный

экземпляр ЭВМ находится в Политехническом музее.

Заседание секции «История техники» открыл Р. В. Артеменко (ИИЕТ РАН) сообщением «Отечественная история техники: на западные рельсы, под откос или своим путем?», посвященный актуальным проблемам и перспективам развития дисциплины в условиях перманентного реформирования системы образования и науки. Независимый исследователь Е. С. Тараканова в докладе «Неизвестные страницы биографии механика Осипа Меджера», базирующемся на материалах из РГИА, существенно дополнила картину жизни и творчества этого интересного организатора производства и предпринимателя. И. Н. Юркин (ИИЕТ РАН) в докладе «Петровские каналы в публикациях XIX – начала XX вв. (из библиографических и историографических наблюдений)» представил развернутый историографический анализ вопроса. В докладе В. В. Шилова (Высшая школа экономики) «Инженер Юрий Дьяков: забытый новатор» были приведены малоизвестные факты биографии изобретателя механических счетных устройств, инженера, известного гитариста, талантливого аранжировщика классических произведений Ю. Дьякова (1840–1920). В. П. Борисов (ИИЕТ РАН) в сообщении «Открытие творческой биографии “закрытого” академика. К 120-летию со дня рождения С. А. Векшинского», подытожил свой многолетний опыт исследования жизни и творчества выдающегося ученого. Доклад «110 лет первому выпуску химиков и механиков Московского промышленного училища» А. П. Жукова (Центр истории РХТУ и химической технологии) был посвящен историческим вехам

Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева. М.О. Карташев (Политехнический музей) докладом «Ранний этап развития автомобилестроения. Легкие автомобили (циклокары)» обозначил интересный период в истории автомобилестроения – переход от элитного к массовому производству машин. О состоянии отрасли в период разрухи и ранней реиндустриализации в докладе «Производство научных приборов в СССР (1920–1935 гг.)» подробно рассказал Е.Н. Трындин (Политехнический музей). В докладе Т.А. Фокиной (Политехнический музей) «Производство часов в СССР и России. 1920–2000-е гг.» была подробно проанализирована работа часовой отрасли в этот период. Е.Н. Волкова (ИХВВ РАН) в докладе «Отечественный кремний на Выставке-коллекции веществ особой чистоты» сообщила об уникальных отечественных образцах химических веществ.

Целый ряд докладов на секции был посвящен истории развития вычислительной техники: В.Н. Зенин и Ю.В. Рогачев (АО «НИИВК им. М.А. Карцева») докладом «Первой в России ЭВМ “М-1” 60 лет» обозначили ряд новаторских для своего времени технических решений, использованных в данной ЭВМ: полупроводниковые логические элементы вместо ламповых, магнитные носители памяти, автоматические устройства ввода-вывода и т.д. Также были заслушаны доклады Ю.С. Рябцева (ПАО ИНЭУМ им. И.С. Брука) «Разработки Института точной механики и вычислительной техники (ИТМ и ВТ АН СССР)», М.Э. Смолевицкой (Политехнический музей) «Персональные компьютеры в СССР»,

Н.Г. Панкрашкина (Музей НГУ им. Н.И. Лобачевского) «История кафедры математического обеспечения суперкомпьютерных технологий института информационных технологий, математики и механики (МО СТ ИИТММ)», Ю.Е. Поляка (Центральный экономико-математический институт) «К 20-летию первых каталогов Рунета», Н.Г. Афендиковой (Кабинет-музей академика М.В. Келдыша) «О роли М.В. Келдыша в ключевые моменты становления отечественной вычислительной техники».

Еще один блок докладов секции «История техники» был посвящен авиационной и становлению ракетно-космической техники. Доклады представили: С.П. Могила (Фонд «Строгановфф») «История создания первого советского реактивного самолета-ракеты БИ-1», И.В. Назарова (Мемориальный музей космонавтики) «Война и интерес к ракетной технике. Влияние войны на осмысление роли ракетной техники и судьбу фронтовиков», М.И. Кузнецов (НП «Союз развития наукоградов России») «Ракетно-космическая дорога наукоградов московского региона», К.Н. Величко (Мемориальный музей космонавтики) «Главный конструктор В.И. Кузнецов – пионер космической техники», Н.Г. Кучерявенко (Научно-образовательный центр «Политехнический музей Южного федерального университета») «Формула счастья профессора В.А. Малышева», Н.Н. Аладьева (Центр истории и техники ПАО «Кузнецов») «Николай Дмитриевич Кузнецов – генеральный конструктор двигателей “НК”».

Работа секции «Музееведение» отличалась разнообразием рассма-

триваемых тем. Н. М. Семенов (ИИЕТ РАН) в докладе «Технический музей в спирали диалектики (на примере истории транспорта)» описал возврат к отвергнутым решениям на новом, более высоком витке развития знаний и технологий. Н. Н. Покровский (Институт истории СО РАН) в докладе «Музей науки и техники СО РАН. Двадцать лет спустя» представил ретроспективу формирования и развития музея, его прошлое и настоящее, рассказал о выездных выставках и других культурно-просветительских программах. В докладе «Музей и общество» О. Н. Набокова (Научно-образовательный центр «Политехнического музея Южного федерального университета») была отмечена роль общества в формировании и становлении отечественных музеев. Этот тезис был конкретизирован на примере истории и деятельности Политехнического музея ТРТУ (в настоящее время НОЦ «Политехнический музей ЮФУ»), подчеркнуто его значение в деле воспитания молодежи. О «Некоторых аспектах тематической структуры зала “Проектирование и производство бронетехники СССР и России” Музея “Танкпром”» рассказала С. В. Неймышева (Выставочный комплекс АО «Научно-производственная корпорация “Уралвагонзавод”»). Подготавливаемая экспозиция требует детального изучения развития технологии танкостроения в историческом аспекте. В ней будут активно использованы современные мультимедиа средства, однако упор предполагается сделать на натурные образцы бронетехники, модели, документы, фотографии, чертежи. «Музей истории Университета ин-

формационных технологий, механики и оптики (ИТМО)» — доклад Р. А. Юрьевой, Н. К. Мальцевой, А. Л. Дранник (Музей истории Университета ИТМО), в котором были наглядно представлены основные этапы развития музея. Созданный в 2006 г. музей отражает все стороны деятельности университета. В докладе «Проблемы в интерпретации музейных предметов и перспективы развития музея истории Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета “ЛЭТИ”» Л. И. Золотинкиной и Н. И. Бельдиновой (Музейный комплекс СПб ГЭТУ «ЛЭТИ») был выделен целый ряд общих черт музеев истории вузов и их специфика. На примере музея ЛЭТИ рассмотрены векторы развития и актуальные методы интерпретации музейных предметов. Новый подход к демонстрации предметов основной экспозиции, создание выставок с показом музейных предметов в ином ракурсе — все это призвано раскрыть и усилить информационный потенциал предметов в собрании музея, активно включать музей в образовательный процесс. Свой доклад «Метрологический музей: события, выставки, проекты» Е. Б. Гинак (Метрологический музей «ВНИИМ им. Д. И. Менделеева») посвятила выставочным проектам, осуществленным в музее в 2015–2016 гг.: «ВНИИМ в годы Великой Отечественной войны», к 60-летию и 65-летию Победы «Свидетели войны», «Ученый совет в годы Великой Отечественной войны», выставке, посвященной изобретению Н. Д. Зелинским первого угольного противогаза, приуроченной к открытию мемориальной доски ученому в мае 2016 г. В до-

кладе «Кинопроекционная техника в собрании Национального музея Республики Татарстан» А.Д. Мокрополовой (Национальный музей Республики Татарстан) кинопроекторы и передвижные киноустановки рассматриваются не только как памятники истории техники, но и оценивается возможность их включения в музейные экспозиции и использования в музейных лекциях, фондовых показах и других мероприятиях. Освещаются основные источники поступления кинопроекционной техники в фонды музея и проблемы, связанные с ее изучением. Доклад «Музеи города-научного центра Жуковский» А.А. Симонова (ИИЕТ РАН) представил авиационные музеи города: «Музей истории покорения неба», «Музей Летно-исследовательского института имени М.М. Громова», «Музей Центрального аэрогидродинамического института имени Н.Е. Жуковского» и «Музей Научно-исследовательского института приборостроения имени В.В. Тихомирова». Д.А. Соболев (ИИЕТ РАН) в докладе «История Центрального дома авиации и космонавтики — старейшего авиационного музея страны», рассказал о влиянии государственной политики на состояние музея и его задачи, о причинах почти полной утраты некогда ценнейшей коллекции авиационных экспонатов. В докладе «Почвенно-агрономический музей имени В.Р. Вильямса» И.Н. Копейкиной (Почвенно-агрономический музей им. В.Р. Вильямса) было рассказано о создании музея, формировании коллекций, сменах экспозиций в зависимости от идеологии.

Целый ряд докладов, подготовленных сотрудниками Политехни-

ческого музея, был посвящен его истории. В докладе О.Ф. Тихомировой «История Отдела прикладной физики Политехнического музея 1881–1922 гг.» получила отражение история отдела от «профессорского периода» до коренных преобразований в 1920-е гг. К.Г. Грабарская представила вторую часть своего исследования о научной деятельности в музее — «Научная деятельность в Политехническом музее: организация и управление. 1929–1947 гг.», посвященного периоду до перехода в общество «Знание». Доклад «Политехнический музей в системе общества “Знание”: 1947–1949 гг.» М.В. Платоновой познакомил с историей создания Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний (в дальнейшем Всесоюзного общества «Знание»), ролью руководства страны в его создании, с влиянием общества (в 1947–1949 гг.) на экспозиционную и научную работу музея. С.Г. Морозова в докладе «Из истории выставочной деятельности Политехнического музея: проекты 1990-х гг.» проанализировала результаты работы над проектами: «История инженерной мысли России», «Документальные памятники российской истории», «Музейный вернисаж» и др. О популяризации естественно-научных знаний через демонстрацию или самостоятельное выполнение опытов рассказала Н.С. Шакирова в докладе «Коллекция экспериментов: популяризация естественно-научных знаний на базе музея». Как яркий пример докладчик привела воскресные «объяснения коллекций» в музее в начале XX в.

Основная часть докладов секции «Музейное источниковедение» была подготовлена по результатам изучения музейных коллекций и отдельных музейных предметов. Заседание секции было открыто докладом «Разработка стратегии формирования и развития фондowego собрания Политехнического музея» О. В. Семеновой (Политехнический музей). В условиях реализуемого масштабного государственного проекта модернизации музея автор предложила по-новому взглянуть на интеллектуальную базу музея – его фондовое собрание. Эта же тема была продолжена в докладе ее коллеги Л. С. Назарова «Методика определения перспектив развития фондов музея науки и техники (на примере фонда “Добыча полезных ископаемых”», где было показано, что прогнозируемое активное внедрение роботизации, компьютерных технологий, нанотехнологий приведет сначала к повышению добычи кремния, золота, углерода и пр., но постепенно все необходимые вещества будут не изыматься из литосферы, а синтезироваться. Добычу полезных ископаемых сменит искусственное получение либо самих материалов, либо их заменителей по свойствам. В результате фонд будет пополняться установками получения эндогаза, опреснения воды и пр. Доклад «Музейный предмет. Его роль в представлении ракетно-космической техники в музее» Б. Н. Кантемирова (ИИЕТ РАН) и Ж. К. Баздыревой (Мемориальный музей космонавтики) акцентировал внимание на том, что правильное определение понятия «музейный предмет» позволяет корректно

представить ракетно-космическую технику в музейном пространстве. В. Г. Иванов (Политехнический музей) в докладе «История создания музейного предмета: “Клавиатура для управления оконечной аппаратурой связи космонавта в орбитальном полете и после приземления”» рассказал о резервной системе связи экипажа космического корабля с наземными пунктами управления полетом. Музейным коллекциям был посвящен целый ряд докладов сотрудников Политехнического музея: «“Русские лампы” в коллекции Политехнического музея» И. И. Меркуловой, «Отражение истории предприятия “Электросила” в фондовом собрании Политехнического музея» О. И. Тарховой, «Дистилляция как важнейший химико-технологический процесс. Обзор устройств для перегонки жидкостей в фондах Политехнического музея» А. Н. Нудель, «Получение металла нового уровня качества, технология прямого восстановления железа и охрана окружающей среды» Б. Н. Лобова.

Доклад С. С. Антонова (Музейно-парковый комплекс «Северное Тушино») «Музеефикация крупных объектов на примере дизель-электрической подводной лодки Б-396» был посвящен субмарине-музею и особенностям музеефикации подобного рода объектов. Н. А. Борисова (ЦМС им. А. С. Попова) в докладе «Телефот Грабовского – изобретение века или “много шума из ничего”?» на основании ранее неизвестных источников показала специфику научно-технического поиска и интерпретации его результатов. Доклад

«Первые опыты фотографии 1824–1900 гг. (по фондам Политехнического музея)» Т.Л. Жековой (Политехнический музей) познакомил с историей эволюции фотографии с первых лет ее изобретения до середины XX в. Е.М. Лупанова (МАЭ РАН (Кунсткамера) представила доклад «Клод Пари и телескоп его работы в Музее М.В. Ломоносова МАЭ РАН (Кунсткамера)», включивший и рассказ о других инструментах, изготовленных мастером для разных стран. Т.А. Платонова (Политехнический музей) сделала доклад «Из истории советской кинотехники: киноаппараты ЛОМО в собрании ПМ». Н.Г. Кузьмина (Музей печати Государственного музея истории Санкт-Петербурга) в докладе «Стереотипное оборудование на страницах учебников для работников типографий, изданных на рубеже XIX–XX вв.» объяснила почему рубеж XIX–XX вв. стал вехой в истории полиграфии.

На заседании круглого стола «Штурм космоса продолжается» были заслушаны выступления участников подготовки первых пилотируемых космических полетов, которые стали яркими и впечатляющими свидетельствами достижений отечественной космонавтики этого периода В.Д. Благоев (ПАО «Ракетно-космическая корпорация “Энергия” им. С.П. Королева») в докладе «Истоки проектирования корабля “Восток” и некоторые особенности

полета Ю.А. Гагарина» осветил основные проблемы проекта, рассказал о выборе оптимального внешнего облика корабля, формы спускаемого аппарата, выборе бортовых систем, которые позволили сократить массу корабля и сроки его изготовления, а также об особенностях первого в мире полета человека в космос, о нестандартных ситуациях, случившихся в полете. К.К. Белостоцкая (АО «ОКБ МЭИ») в докладе «Роль ОКБ МЭИ в обеспечении полетов первых пилотируемых космических кораблей» остановилась на создании систем радиотелеметрии, контроля траектории и телевизионной передачи изображения космонавта, которые обеспечивались измерительным комплексом ОКБ МЭИ. В докладе М.Ф. Минцковской (ветеран Московского НИИ радиосвязи) «“Я – Заря”. К 100-летию со дня рождения Юрия Сергеевича Быкова» было рассказано о системе связи «Заря». Своими воспоминаниями поделился участник подготовки полетов Б.Я. Данилов.

Большое количество докладов, развернутые дискуссии по ряду актуальных вопросов, формирование новых проектов в процессе работы секций – все это свидетельствует о насущной необходимости подобных встреч историков техники и специалистов музейного дела. По итогам работы конференции готовится к выпуску очередной сборник трудов.